

DOELEN TAALTAAK

Luisteren - kijken en luisteren naar tv, film en video (A2)

De leerling kan zich een indruk vormen van de belangrijkste inhoud in een bericht op televisie.

Schrijven - schriftelijke verslagen en essays (A2)

De leerling kan zijn of haar mening geven over onderwerpen binnen zijn of haar persoonlijke interessesfeer, gebruikmakend van elementaire alledaagse woorden en uitdrukkingen.

Schrijven - creatief schrijven (A2)

De leerling kan korte, eenvoudige biografieën over mensen schrijven.

OPBOUW

Om de taalkaak zo leerzaam en motiverend mogelijk te maken, bestaat deze taalkaak uit verschillende fases. Hieronder vind je suggesties om deze fases vorm te geven.

A. Introductie van het onderwerp

De Nederlandse kunst is over de hele wereld bekend en is een inspiratie voor veel mensen. Laat verschillende foto's of producten zien die geïnspireerd zijn op werken van Nederlandse kunstenaars.

B. Voorkennis activeren

Wat weten de leerlingen al van Nederlandse kunst? Kennen ze Nederlandse kunstenaars? Versie 1: Als de leerlingen al over dit onderwerp hebben geleerd, laat de leerlingen voor elke kunstenaar informatie invullen op de placemat. Schrijf in het midden de naam van de schilder. In de vakken schrijven de leerlingen woorden en zinnen over deze kunstenaar.

Versie 2: Doe een hoekenquiz waarbij iedere hoek een antwoord (A/B/C/D) is. Zie de voorbeeldslides in de presentatie. Vertel na het geven van elk antwoord wat extra informatie over de kunstenaar. De leerlingen vertellen na de quiz wat ze hebben onthouden.

C. Voorbereidende taak

De leerlingen kiezen per groepje een kunstenaar en zoeken daar zoveel mogelijk informatie over.

Bijvoorbeeld:

Piet Mondriaan : [luisteren](#) / [lezen](#) / [museum Mondriaanhuis - Amersfoort](#)
Vincent van Gogh : [luisteren](#) / [lezen](#) / [museum Van Goghmuseum - Amsterdam](#)
Rembrandt van Rijn : [luisteren](#) / [lezen](#) / [museum Rembrandthuis - Amsterdam](#)
Johannes Vermeer : [luisteren](#) / [lezen](#) / [museum Vermeercentrum - Delft](#)
Maurits Cornelis Esscher : [luisteren](#) / [lezen](#) / [museum Escher in het paleis - Den Haag](#)

De leerlingen schrijven de informatie in korte zinnen op het notitieblaadje. Vergelijk klassikaal de zinnen en schrijf nuttige zinnen (en chunks) op het bord. Deze kunnen de leerlingen gebruiken tijdens het uitvoeren van hun taak.

D. Receptieve en productieve opdrachten

Hieronder vind je enkele opdrachten kun je gebruiken om woordenschat en grammatica die nodig zijn bij de taalkaak, extra te oefenen.

1. presens en imperfectum

De leerlingen spelen een memory met woorden in de presens (o.t.t.) en imperfectum (o.v.t.).

2. maak zinnen met woordkaarten

De leerlingen draaien steeds een kaart om. Ze maken zinnen met dit woord over de schilder(s) waarover ze hebben geleerd.

E. Taalkaak

De leerlingen maken een presentatie over een van de schilders.

Ter inspiratie is er de website <https://briljantonderwijs.nl/lessons/presentatievormen/> waarop enkele presentatievormen duidelijk met filmpjes worden uitgelegd.

Bespreek met de leerlingen vóór het uitvoeren van de taak de criteria voor de presentatie. Leg daarbij de nadruk op inhoud en vorm.

Laat de leerlingen ook eigen criteria of aandachtspunten beschrijven.

F. Feedback

Geef feedback op basis van de besproken criteria of laat leerlingen elkaar feedback geven.

- Focus op het product, het proces en de doelen
- Geef constructieve en concrete feedback
- Feedback hoeft niet altijd geschreven te zijn. Je kunt ook een bericht terugsturen.

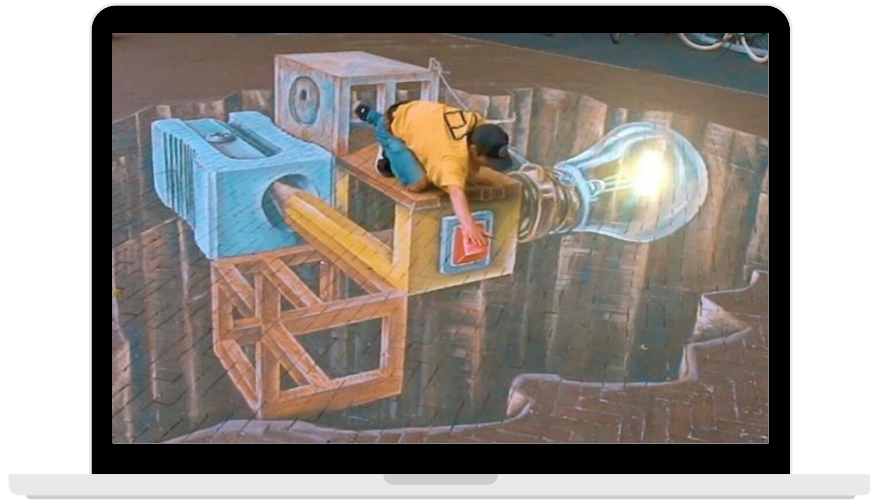
G. Reflectie

De leerlingen vullen per groepje een reflectieformulier of exit-ticket in.

Bespreek samen het verloop van de taak en de gebruikte strategieën. Wat hebben de leerlingen geleerd? Wat zouden ze een volgende keer anders doen?



Bron: Nestlé



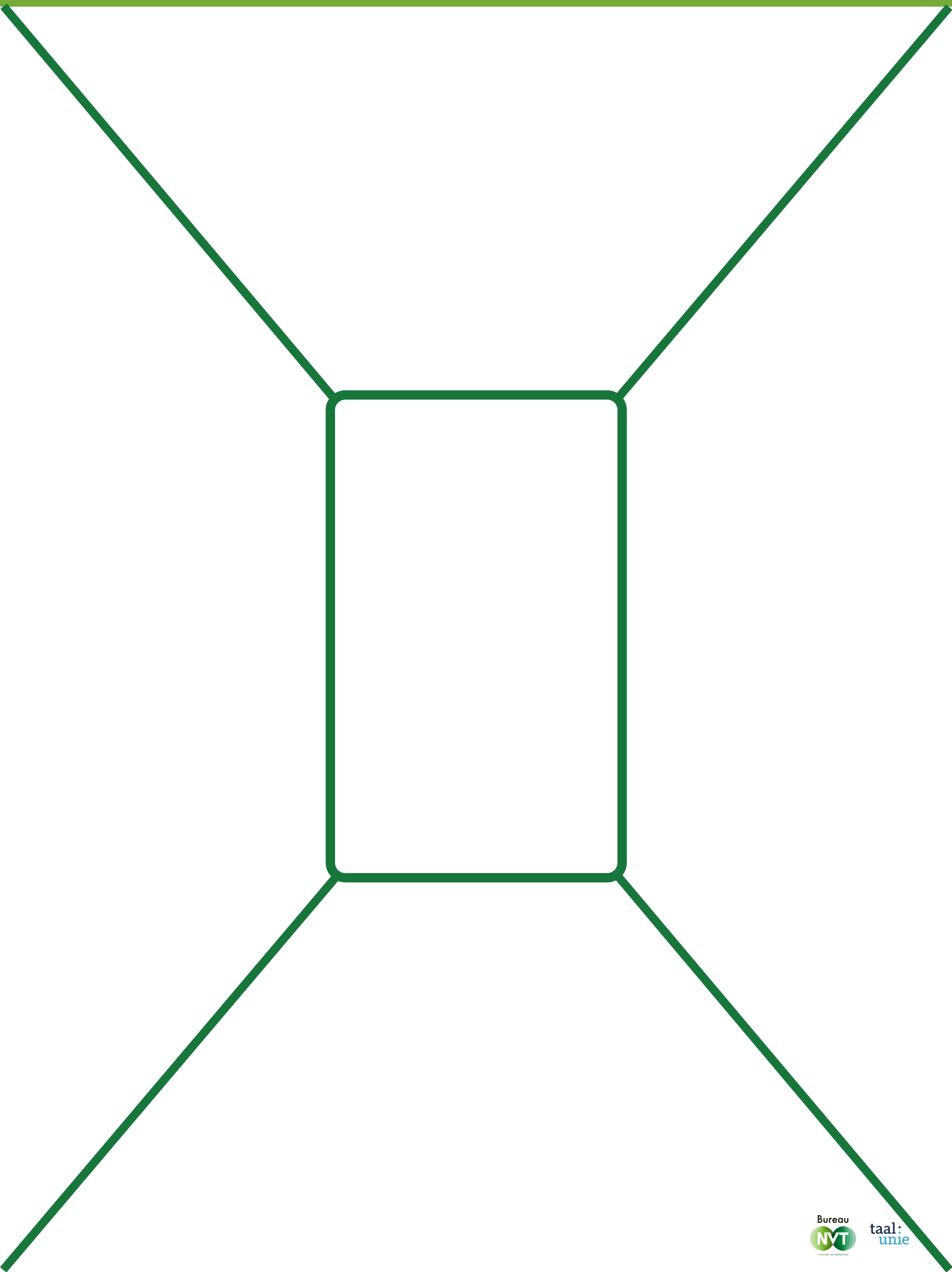
Bron: Het Fries museum/Leon Keer



Bron: de Bijenkorf



Bron: Vogue



SITUATIE

Je leert in de klas over bekende Nederlandse schilders.
Je leert over hun leven en hun schilderijen.



TAAK: PRESENTEER JOUW FAVORIETE SCHILDER



- Geef informatie over zijn leven (geboorte, woonplaats, familie, ...)
- Beschrijf een schilderij van de schilder.
- Wat vind jij van die schilder? Geef je mening.

STAPPEN

1. Zoek informatie over de schilder.



2. Noteer de informatie op een notitieblaadje.



3. Kies een schilderij.

Hoe ziet het schilderij eruit?

Wat vind jij van het schilderij?

3. Maak de presentatie.



Kies bijvoorbeeld een van de presentatievormen van deze website:

<https://briljantonderwijs.nl/lessons/presentatievormen/>

Bekijk de filmpjes voor inspiratie.

Extra:

4. Vertel in de klas over de schilder.



naam schilder: _____



foto
of
portret

A large green rounded rectangle containing 15 horizontal lines for writing notes.



A large green rounded rectangle containing 18 horizontal lines for writing.



de schilder



de verf



het penseel



het schilderij



de tekening



het potlood



de lijst



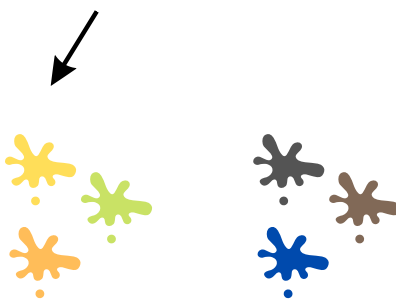
het portret



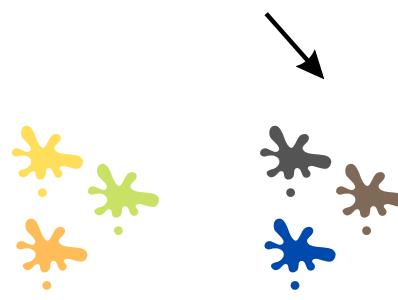
abstract



realistisch



licht



donker



Hij *woont*
in Amsterdamam.



Hij *is*
getrouwed.



Hij *heeft*
drie kinderen.



Hij *reist*
naar Engeland.



Hij *schildert*
een portret.



Hij *tekt*
bloemen.



Hij *woonde*
in Amsterdamam.



Hij *was*
getrouwed.



Hij *had*
drie kinderen.



Hij *reisde*
naar Engeland.



Hij *schilderde*
een portret.



Hij *tekende*
bloemen.