

DOELEN TAALTAAK

Gesprekken voeren - informele discussie (A2)

De leerling kan bespreken wat men gaat doen, waar men heen gaat en afspraken maken voor een ontmoeting.

Gesprekken voeren - informele discussie (A2)

De leerling kan meningen op beperkte wijze uitdrukken.

OPBOUW

Om de taalkaak zo leerzaam en motiverend mogelijk te maken, bestaat deze taalkaak uit verschillende fases. Hieronder vind je suggesties om deze fases vorm te geven.

A. Introductie van het onderwerp

Leg uit dat je de leerlingen binnenkort graag meeneemt naar de bioscoop om een Nederlandstalige film te zien. Je wilt graag samen de beslissing nemen naar welke film jullie gaan.



B. Voorkennis activeren

Laat het woordveld zien. De leerlingen categoriseren de films per tweetal. Geef geen instructies over de soort categorieën, maar bespreek klassikaal de categorieën die de leerlingen zelf hebben bedacht (oud-nieuw, genre, ...)

C. Voorbereidende taak

De leerlingen bezoeken individueel de website van een bioscoop, bijvoorbeeld:

- [Pathé](#)
- [Kinopolis](#)

Ze vullen de titel en de beschrijving in van hun favoriete Nederlandstalige film.

D. Receptieve en productieve opdrachten

Hieronder vind je enkele opdrachten kun je gebruiken om woordenschat en grammatica die nodig zijn bij de taalkaak, extra te oefenen.

1. Speeddaten

De leerlingen staan of zitten in twee rijen tegenover elkaar. A vertelt tegen B wat zijn of haar favoriete film is. B heeft 1 minuut om 3 vragen over die film te stellen. Daarna wisselen ze van rol. Na enkele rondes kun je het onderwerp veranderen: beste acteur / beste actrice / slechtste film etc...

2. Een filmtip

De leerlingen lezen de beschrijvingen van de films. Wat hebben ze begrepen? Welke film vinden ze zelf leuk? Daarna geven ze antwoord op de vragen.

E. Eindtaak

De leerlingen kiezen klassikaal een Nederlandstalige film. Na de discussie zou je (online) kunnen stemmen, bijvoorbeeld met [mentimeter](#).

Besprek met de leerlingen vóór het uitvoeren van de taak de criteria voor de discussie. Leg daarbij de nadruk op inhoud en vorm.

Laat de leerlingen ook eigen criteria of aandachtspunten beschrijven.

F. Feedback

Geef feedback op basis van de besproken criteria of laat leerlingen elkaar feedback geven.

Focus op het product, het proces en de doelen.

Geef constructieve en concrete feedback.

G. Reflectie

De leerlingen vullen per groepje een reflectieformulier of exit-ticket in.

Besprek samen het verloop van de taak en de gebruikte strategieën. Wat hebben de leerlingen geleerd? Wat zouden ze een volgende keer anders doen?

SITUATIE

Je leraar Nederlands wil graag met jullie naar de bioscoop. Jullie mogen een Nederlandstalige film kiezen.



TAAK: KIES EEN NEDERLANDSTALIGE FILM



STAPPEN

1. Welke woorden en zinnen heb je nodig om een film te kiezen? Schrijf ze op en leer ze goed.
2. Kijk op de website van de bioscoop. Welke Nederlandstalige films draaien er? Schrijf de titel van de leukste Nederlandstalige film.
3. Bekijk de trailer en lees de beschrijving. Schrijf op waarom deze film je zo leuk lijkt.
4. Discussieer met de klas over de films. Kies samen naar welke film jullie gaan.



de actiefilm



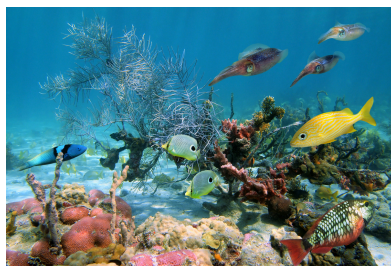
de tekenfilm



de romantische film



de science fiction-
film



de documentaire



de detectiefilm



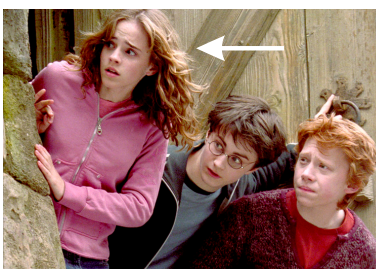
de gangsterfilm



de musicalfilm



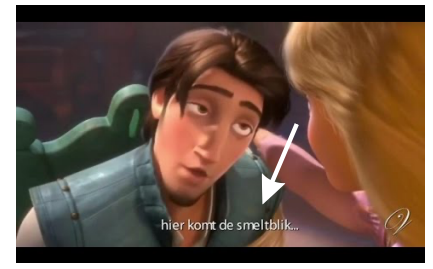
de komedie



de actrice



de acteur



de ondertiteling

Zes jongeren willen naar een Nederlandstalige film kijken. Welke film past het best bij wie?

- Lees de filmbeschrijvingen op de volgende pagina.
- Lees de wensen van de jongeren hieronder.
- Kies de beste film voor elke jongere. Schrijf het nummer van de film in de kolom 'filmtip'.
- Wie is het hoofdpersonage of zijn de hoofdpersonages? Waar gebeurt het verhaal? Vul de tweede tabel in.



| | |
|---|--|
| Matteo: "Ik wil me ontspannen. Ik zou dus graag een komedie zien." | |
| Yasmine: "Ik heb zin in een horrorfilm." | |
| Sam: "Ik heb net een liefje. Ik wil dus wel een romantische film zien." | |
| Eli: "Ik hou niet van films. Geef mij maar een documentaire over dieren en planten." | |
| Léa: "Ik vind films waarin iemand gedood wordt helemaal niet leuk. Maar een spannende film zonder doden wel." | |
| Lou: "Het liefst speel ik een videogame. Een film over iemand als ik wil ik wel eens zien." | |

| | hoofdpersonage | Waar gebeurt het verhaal? |
|---------------------|----------------|---------------------------|
| Fritz en Freddy | | |
| Labyrinthus | | de virtuele wereld |
| Welp | | |
| De nieuwe wildernis | de natuur | |
| Smoorverliefd | | |
| Anubis | | |

Fritz en Freddy

De broers Fritz en Freddy gaan als verkopers van deur tot deur. Wanneer ze aanbellen bij Carlo Mus, een crimineel die door de politie wordt gezocht, is dat het begin van een komisch avontuur. Een avontuur dat zich afspeelt in één van de mooiste plekjes van Vlaanderen: de Sahara van Lommel. Als je zin hebt om eens goed te lachen, zal je aan deze grappige film vol absurde humor zeker veel plezier beleven!



Labyrinthus

Frikke, een jongen van 14, vindt een vreemd computerspel. Als hij het opstart, blijken enkele van zijn vrienden in de virtuele wereld van het spel gevangen te zitten. Enkel Frikke kan hen bevrijden. In een race tegen de tijd probeert Frikke de maker van dit gemene computerspel te vinden en zijn vrienden te redden.



Welp

Welp is een griezelig avontuur waarin Sam, een 12-jarige jongen, op scoutskamp vertrekt naar de Ardennen. Als hij is aangekomen in het bos, voelt Sam dat er iets niet oké is: hij ontdekt een mysterieuze boomhut en ontmoet een vreemd, gemaskerd kind. Dat 'boskind' blijkt de helper te zijn van een gevaarlijke psychopaat die van plan is om alle deelnemers van het kamp op een gruwelijke manier te doden... Eén voor één...



Een spannende film voor wie niet snel bang is.

De nieuwe wildernis

De nieuwe wildernis is een natuurspektakel voor het hele gezin. Het leven in een groot natuurgebied in de buurt van Amsterdam wordt schitterend in beeld gebracht. Doorheen de vier seizoenen volg je vossen, ganzen, ijsvogels, herten en de grootste kudde wilde paarden van Europa. Een natuurfilm zoals er in Nederland nog nooit een werd gemaakt!



Smoorverliefd

Deze film zoomt in op het turbulente liefdesleven van vier sterke vrouwen uit Den Haag: tienerdochter Eva, haar moeder Judith, tante Barbara en grote zus Anna. Natuurlijk gaat lang niet alles van een leien dakje...



Anubis

De bewoners van het Huis Anubis gaan op schoolreis. Maar alles loopt anders dan gepland. Ze komen in een spookdorp Rohan terecht waar ze vreemde, oude verhalen horen. Als Fabian 's nachts op onderzoek uitgaat, krijgt hij een raar voorgevoel... In deze film komen de bewoners van het Huis Anubis terecht in een mysterieus en spannend avontuur.

