

DOELEN TAALTAAK

Spoken - monoloog: ervaringen beschrijven (A2)

De leerling kan een eenvoudige beschrijving of presentatie geven van mensen, woon- of werkomstandigheden, dagelijkse routines, voorkeuren en afkeuren en dergelijke in een korte reeks simpele frasen en zinnen die als in een lijst met elkaar verbonden zijn.

Gesprekken voeren - Interviewen en geïnterviewd worden (A2)

De leerling kan in eenvoudige taal de aard van een probleem aangeven, zo nodig met behulp van gebaren en lichaamstaal.

OPBOUW

Om de taaltaak zo leerzaam en motiverend mogelijk te maken, bestaat deze taaltaak uit verschillende fases. Hieronder vind je suggesties om deze fases vorm te geven.

A. Introductie van het onderwerp

Laat een van de volgende artikelen zien.

- [app om vrienden terug te vinden op festival](#)
- [tips om vrienden niet kwijt te raken op een festival](#)

Vraag of de leerlingen wel eens iemand zijn kwijtgeraakt?
Wat hebben ze dan gedaan?

B. Voorkennis activeren

Je bent je broertje/je kat/een tas kwijt. Hoe kan je iets of iemand goed beschrijven?
De leerlingen schrijven chunks en woorden op.

C. Voorbereidende taak

De leerlingen beschrijven schriftelijk hun beste vriend of vriendin.

D. Receptieve en productieve opdrachten

Hieronder vind je enkele opdrachten kun je gebruiken om woordenschat en grammatica die nodig zijn bij de taaltaak, extra te oefenen.

1. Teken de persoon

Geef de leerlingen per tweetal de woordkaarten. Schud de kaarten en leg ze omgekeerd op tafel. A pakt 2/3/4 kaarten en beschrijft een persoon met die kenmerken. B tekent de persoon.

2. Wie is het?

Speel het spel *wie is het?* in tweetallen. Zorg dat beide leerlingen een blad hebben met de personages. A kiest een personage uit en schrijft de naam op een blaadje. B moet raden welk personage het is door vragen te stellen. Als het geraden is, laat A het blaadje met de naam zien.

E. Eindtaak

De leerlingen beschrijven hun vriend(in) die ze op een festival in Nederland zijn kwijtgeraakt.

Besprek met de leerlingen vóór het uitvoeren van de taak de criteria voor het uitvoeren van deze taak. Leg daarbij de nadruk op inhoud en vorm. Laat de leerlingen ook eigen criteria of aandachtspunten beschrijven.

F. Feedback

Geef feedback op basis van de besproken criteria of laat leerlingen elkaar feedback geven. Focus op het product, het proces en de doelen.
Geef constructieve en concrete feedback.

G. Reflectie

De leerlingen vullen per groepje een reflectieformulier of exit-ticket in.
Besprek samen het verloop van de taak en de gebruikte strategieën. Wat hebben de leerlingen geleerd? Wat zouden ze een volgende keer anders doen?

SITUATIE

Je bent samen met een vriend(in) op een groot festival in Nederland. Na een leuk concert van je favoriete groep kijk je om je heen. Je bent alleen en je ziet je vriend(in) niet meer. Je zoekt lang, maar je vindt hem/haar niet. Je telefoon is ook nog stuk. Je loopt naar de tent van de organisatie. Misschien kunnen zij helpen.



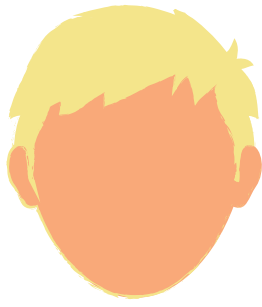
TAAK: JE VRIEND OF VRIENDIN BESCHRIJVEN



STAPPEN

1. Welke woorden en zinnen heb je nodig om iemand te beschrijven?
Schrijf ze op en leer ze goed.
2. Neem een foto van je vriend(in). Wat kun je over hem of haar zeggen?
3. Beschrijf je vriend of vriendin. Hopelijk vind je hem of haar snel terug!





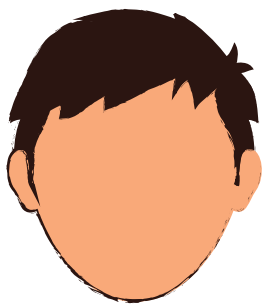
blond haar



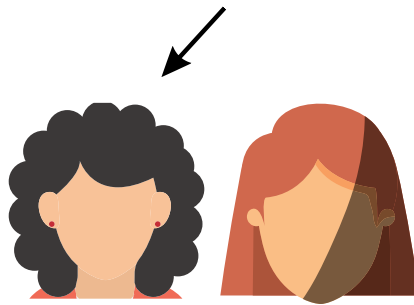
bruin haar



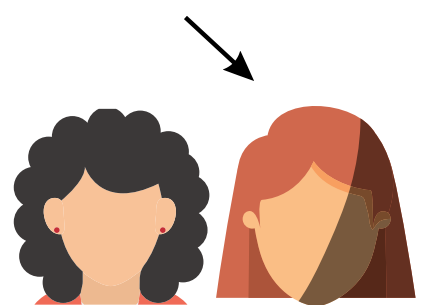
rood haar



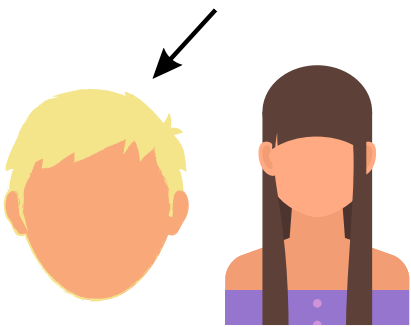
zwart haar



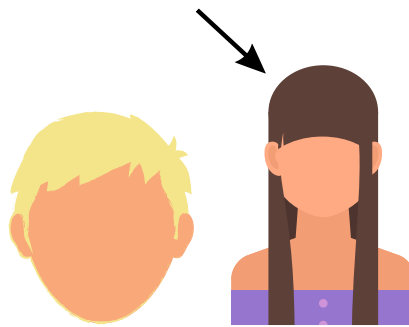
krullend haar



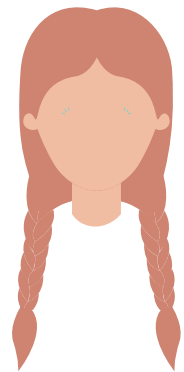
steil haar



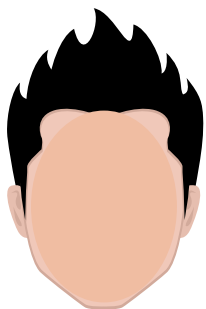
kort haar



lang haar



de vlechten



de stekels



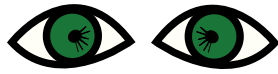
blauwe ogen



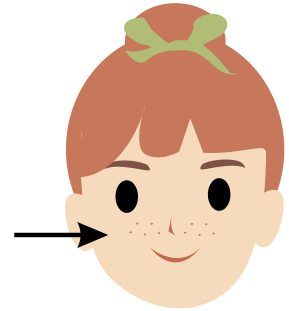
bruine ogen



grijze ogen



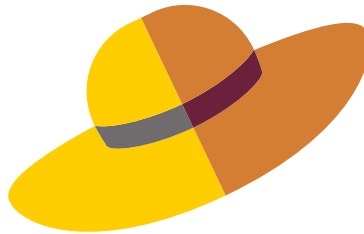
groene ogen



de sproetjes



de pet



de hoed



de zonnebril



het T-shirt



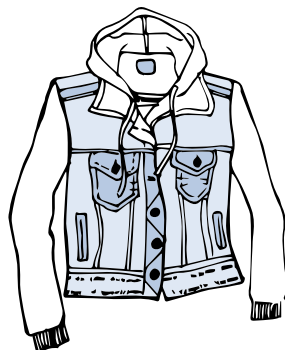
de korte broek



de rok



de jurk



het spijkerjack



de ketting

VRIEND(IN) KWIJLT - WIE IS WIE?



Bram



Saar



Koen



Fleur



Roos



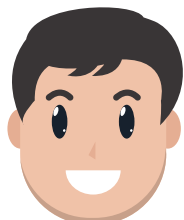
Bas



Anne



Mark



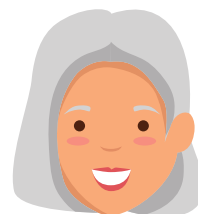
Twan



Keet



Mo



Zarah



Nadia



John



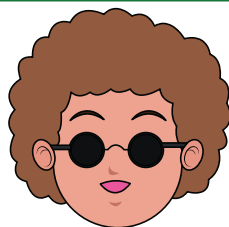
Maria



Peter



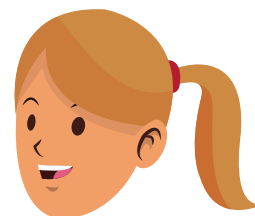
Rob



Alexia



Rik



Linda



Noor



Sem



Sylvia



Max

